



CLINIMETRIA EN FISIOTERAPIA
Manuel Arroyo Morales
Dep. Fisioterapia.UGR

SESION 2

- TIPOS DE INSTRUMENTOS
- DIMENSIONES A MEDIR
- INSTRUMENTO OPTIMO
- DIMENSIONES PRINCIPALES:
 - Discapacidad
 - Calidad de Vida
 - Dolor
 - Factores Pronósticos
 - Salud General
 - Estado de Animo
- CLINIMETRÍA EN LA RED



VALORACIÓN DEL ENTORNO PSICOSOCIAL

ESCALA
INSTRUMENTO
PUNTUACIÓN
PERFIL

CLINIMETRIA

ESCALA
INSTRUMENTO
PUNTUACIÓN
PERFIL

MBE- OBJETIVACIÓN- CONTROL RESULTADOS

CLINIMETRIA

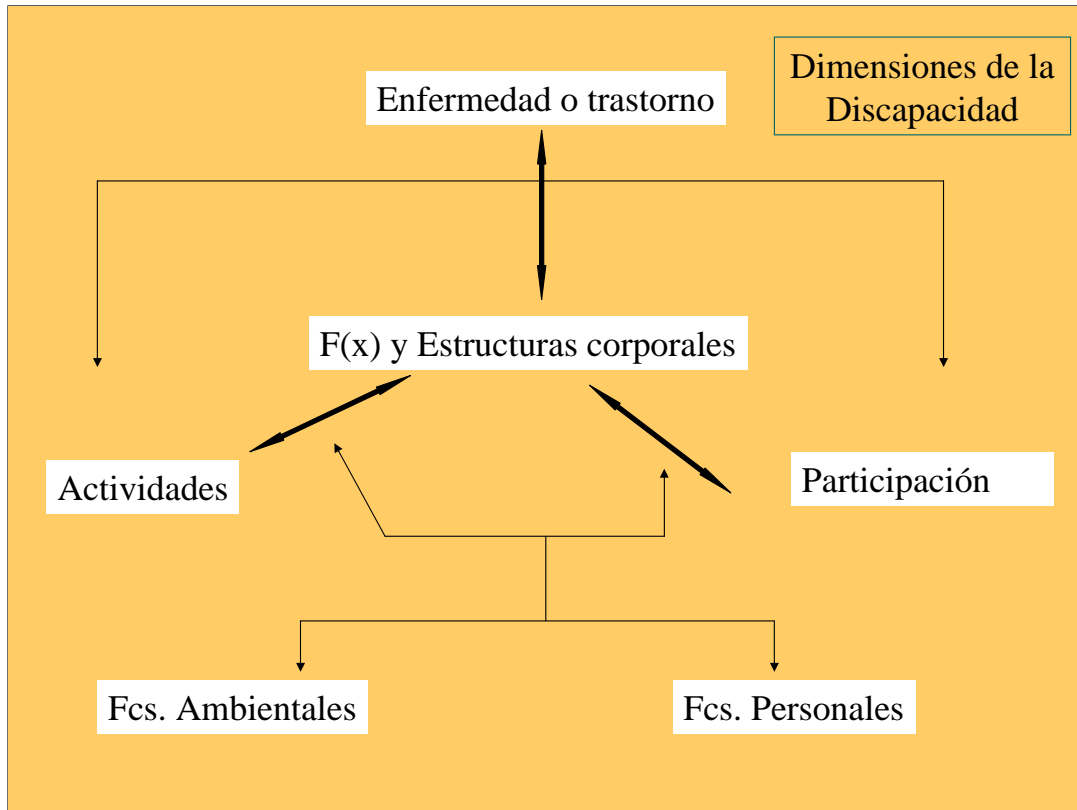
VENTAJAS

- Establecer puntos de partida.
- Documentar progresión.
- Establecimiento objetivos.
- Motivación del paciente.

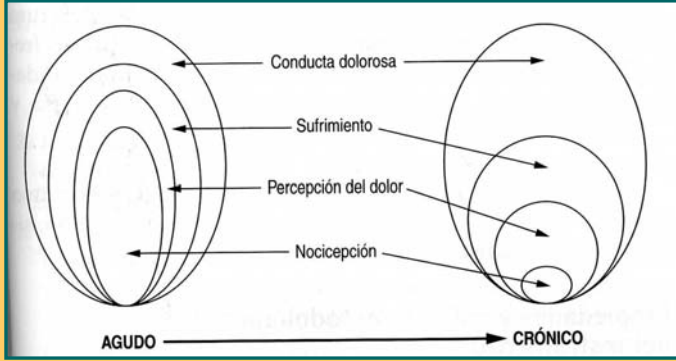


500-600 herramientas





Multidimensionalidad del dolor



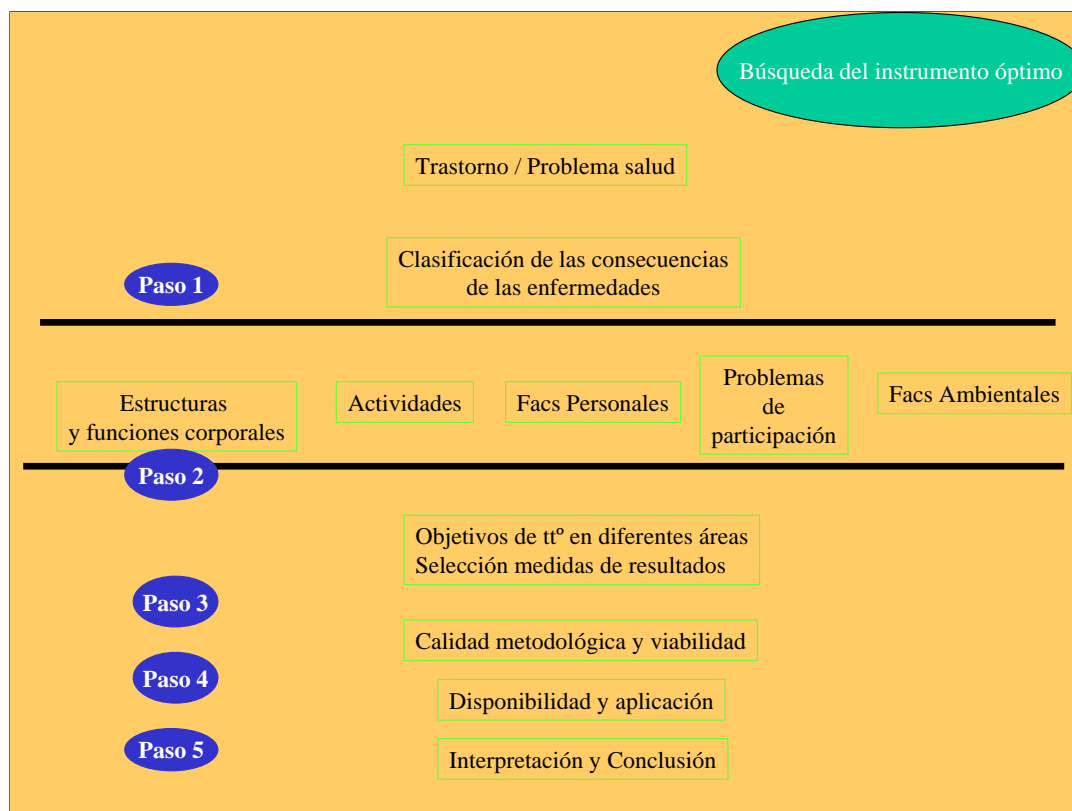


Instrumentos

CUESTIONARIOS

INSTRUMENTOS ANTROPOMÉTRICOS

LISTAS DE OBSERVACIÓN



Calidad del instrumento

Normalización

Fiabilidad

Concordancia interna

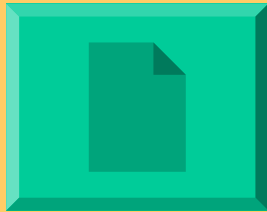
Validez

Sensibilidad al cambio

Sensibilidad / Especificidad

DISCAPACIDAD

**Discapacidad
Roland Morris**



24 Items adaptados a lumbalgia

5-10 min.

Puntuación: Suma de SI

Sensibilidad al cambio: 2 puntos

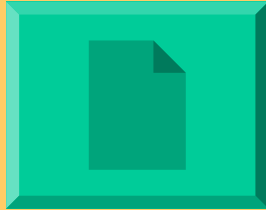


0 sin discapacidad



24 Discapacidad grave

Discapacidad Dorsalgia de Quebec



20 Items: AVD- lumbalgia crónica

5-10 min.

6 áreas:

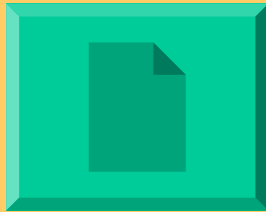
- Reposo en cama
- Sentarse-levantarse
- Caminar
- Dar vueltas
- Inclinarse
- Levantar objetos

0 sin discapacidad

100 Discapacidad grave

**Fcs PRONÓSTICOS
NEGATIVOS**

Pronostico negativo
Detección lumbalgia aguda
(Linton & Halldén, 1998)



5-10 min

Fcs. psicosociales negativos en fase aguda

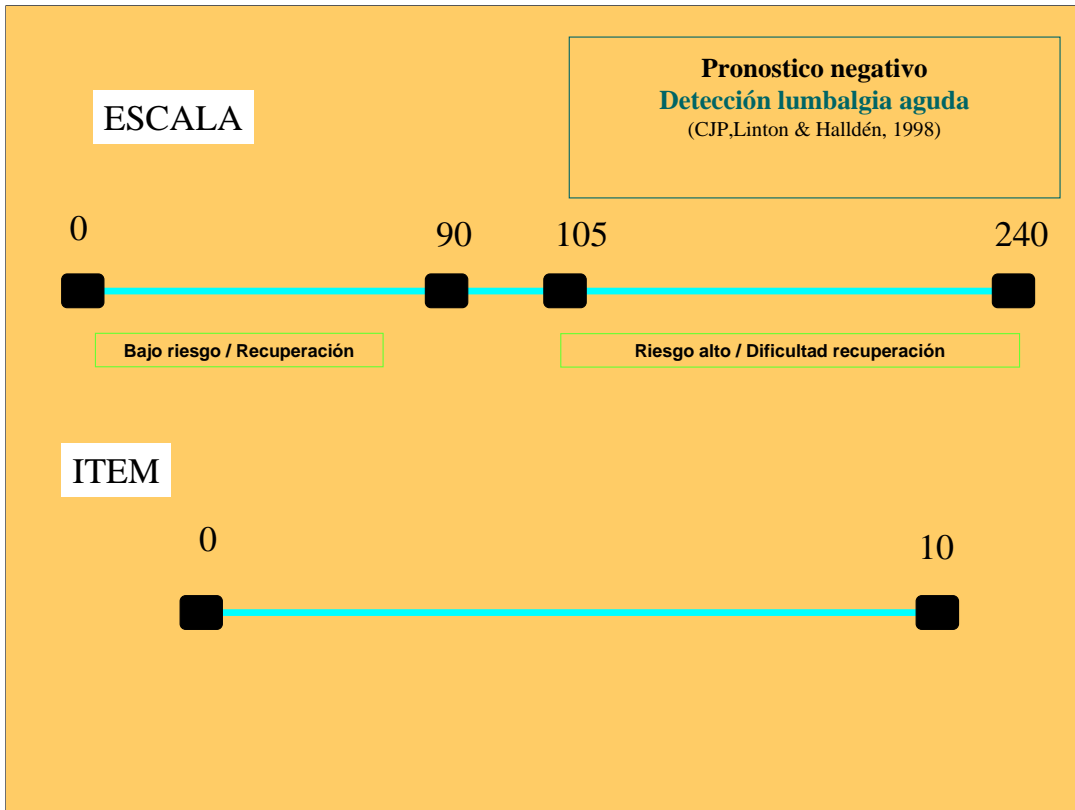
24 ítems

5 variables:

- Creencias sobre trabajo
- Evitación por miedo
- Mejoría por miedo
- Mejoría percibida
- Problemas f(x) en trabajo
- Estrés y baja previa

0 sin discapacidad

100 Discapacidad grave



Pronostico negativo
Graduación dolor crónico
(PAIN, Von Korff et al. 1992)



Fase de cronicidad del dolor:
Intensidad vs discapacidad

7 items

4 categorías

- 1:** Discapacidad baja- Intensidad baja
- 2:** D baja – I alta
- 3:** D alta – Moderadamente limitante
- 4:** D alta – Gravemente limitante

Validada dolor lumbar

Graduación dolor responde a cambios reales
no a fluctuaciones

Pronostico negativo
Kinesofobia de Tampa
(Miller et al. 1991)



Miedo al movimiento / Recaida

17 items

Escala Likert 4 categorías

4,8,12 y 16 invertidos al puntuar

5 min

17

34

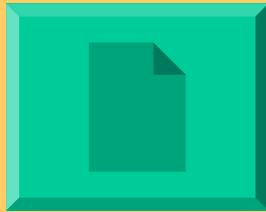
64



> 37 patológico

SALUD GENERAL

**Salud General
SF-36**



Estado general paciente

8 subescalas:

- Funcionalidad física
- Papel físico
- Dolor corporal
- Salud general
- Vitalidad
- Funcionalidad social
- Papel emocional
- Salud mental

Componente físico

Componente mental

Valoración más compleja / Informatizada

Cuadro 1
ESCALAS DEL ESTADO DE SALUD E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS BAJOS Y ALTOS. ENCUESTA DE SALUD SF-36

Conceptos	No. de preguntas	Significado de los resultados	
		Bajo	Alto
Función física	10	Mucha limitación para realizar todas las actividades físicas incluyendo bañarse o vestirse debido a la salud	Realiza todo tipo de actividades físicas, incluyendo las más vigorosas, sin limitantes debido a la salud
Rol físico	4	Problemas con el trabajo u otras actividades diarias como resultado de la salud física	Ningun problema con el trabajo u otras actividades diarias como resultado de la salud física
Dolor corporal	2	Dolor muy severo y extremadamente limitante	Ausencia de dolor o limitaciones debido a dolor
Salud general	5	Evalúa la salud personal como mala y cree que probablemente empeorará	Evalúa la salud personal como excelente
Vitalidad	4	Cansancio y agotamiento todo el tiempo	Lleno de entusiasmo y energía todo el tiempo
Función social	2	Interferencia frecuente y extrema con las actividades sociales normales debido a problemas físicos y emocionales	Realiza actividades sociales normales sin interferencia debido a problemas físicos o emocionales
Rol emocional	3	Problemas con el trabajo u otras actividades diarias como resultado de problemas emocionales	Ningun problema con el trabajo u otras actividades diarias como resultado de problemas emocionales
Salud mental	5	Sensación de nerviosismo y depresión todo el tiempo	Sensación de paz, felicidad y calma todo el tiempo
Transición de salud notificada	1	Cree que su salud es mucho mejor ahora que hace un año	Cree que su salud es mucho peor ahora que hace un año

Nota: traducción adaptada y modificada de The MOS 36-Item Short Form Health Survey (SF-36).¹⁸

ESTADOS DE ÁNIMO

Perfil de estados de ánimo (POMS)

POMS

Tension (Ten)

Depression (Dep)

Anger (Ang)

Vigour (Vig)

Fatigue (Fat),

Confusion (Con)

POMS Total Disturbance (T+D+A+F+C-V)

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR
EL TEST

Lea atentamente la lista de palabras que se desarrolla a continuación. Estas palabras describen sentimientos que tienen las personas. Después de leer cada palabra fijese en las cinco opciones posibles y elija la que mejor describa como se ha sentido usted últimamente. Coloque el número de la opción elegida a la derecha de cada palabra en la casilla correspondiente. Por favor procure no omitir ninguna

Conteste: 0-NADA 1-POCO 2-MODERADAMENTE 3-BASTANTE 4-MUCHÍSIMO

Fecha del test	Clave	Hacer Test	Cancelar
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>		

Software (Spanish version): Profile of Mood State (Hernandez & Ramos, 1996).

-Para la extracción de los compuestos de interés del tejido placentario, se puso a punto una técnica que permitía un elevado porcentaje de recuperación de los pesticidas.

-Se hacía necesario, además, evitar la presencia en el extracto de otros contaminantes presentes en el tejido placentario así que, se procedió a la purificación del extracto mediante HPLC siendo las fases hexano y una mezcla hexano:metanol:isopropanol

-

Participants were asked to complete these measures with the following instructions:

How did you feel.....?

The screenshot shows a window titled "Realizando Test P.O.M.S." with a list of 40 personality traits, each followed by a checkbox. The traits are arranged in a grid-like fashion. At the bottom of the window, there is a legend for the Likert scale: 0.Nada, 1.Poco, 2.Moderadamente, 3.Bastante, 4.Muchísimo. There are also "Ok" and "Cancelar" buttons.

Trait	Checkbox
Triste.....	<input type="checkbox"/>
Inquieto.....	<input type="checkbox"/>
Ansioso.....	<input type="checkbox"/>
Confiado.....	<input type="checkbox"/>
Cordial.....	<input type="checkbox"/>
Activo.....	<input type="checkbox"/>
Incapaz de..... concentrarse	<input type="checkbox"/>
Listo para..... pelear	<input type="checkbox"/>
Lleno de..... dinamismo	<input type="checkbox"/>
Tenso.....	<input type="checkbox"/>
Con los..... nervios de punta	<input type="checkbox"/>
Fatigado.....	<input type="checkbox"/>
Afable.....	<input type="checkbox"/>
Con mal genio	<input type="checkbox"/>
Rendido.....	<input type="checkbox"/>
Malhumorado.....	<input type="checkbox"/>
Servicial.....	<input type="checkbox"/>
Pesimista.....	<input type="checkbox"/>
Inútil.....	<input type="checkbox"/>
Infeliz.....	<input type="checkbox"/>
Melancólico.....	<input type="checkbox"/>
Irritado.....	<input type="checkbox"/>
Desesperado.....	<input type="checkbox"/>
Sin memoria.....	<input type="checkbox"/>
Perspicaz.....	<input type="checkbox"/>
Energético.....	<input type="checkbox"/>
Desanimado.....	<input type="checkbox"/>
Perezoso.....	<input type="checkbox"/>
Despreocupado.....	<input type="checkbox"/>
Animado.....	<input type="checkbox"/>
Asustado.....	<input type="checkbox"/>
Resentido.....	<input type="checkbox"/>
Rebelde.....	<input type="checkbox"/>
Aterrorizado.....	<input type="checkbox"/>
Confuso.....	<input type="checkbox"/>
Falta de..... esperanza	<input type="checkbox"/>
Nervioso.....	<input type="checkbox"/>
Indefenso.....	<input type="checkbox"/>
Culpable.....	<input type="checkbox"/>
Arrepentido por cosas hechas	<input type="checkbox"/>
Solo.....	<input type="checkbox"/>
Abatido.....	<input type="checkbox"/>
Vigoroso.....	<input type="checkbox"/>
Inestable.....	<input type="checkbox"/>
Relajado.....	<input type="checkbox"/>
Miserable.....	<input type="checkbox"/>
Desconcertado.....	<input type="checkbox"/>
Inseguro de..... las cosas	<input type="checkbox"/>
Apático.....	<input type="checkbox"/>
Indigno.....	<input type="checkbox"/>
Atontado.....	<input type="checkbox"/>
Alerta.....	<input type="checkbox"/>
Muy cansado.....	<input type="checkbox"/>
Rencoroso.....	<input type="checkbox"/>
De buen humor	<input type="checkbox"/>
Decepcionado.....	<input type="checkbox"/>
Enojado.....	<input type="checkbox"/>
Benévolo.....	<input type="checkbox"/>
Amargado.....	<input type="checkbox"/>
Furioso.....	<input type="checkbox"/>
Considerado.....	<input type="checkbox"/>
Intranquilo.....	<input type="checkbox"/>
Exhausto.....	<input type="checkbox"/>
Eficiente.....	<input type="checkbox"/>

0.Nada 1.Poco 2.Moderadamente 3.Bastante 4.Muchísimo

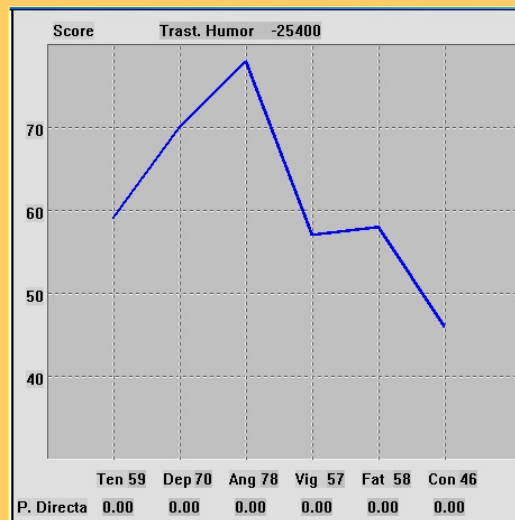
Ok Cancelar

-Para la extracción de los compuestos de interés del tejido placentario, se puso a punto una técnica que permitía un elevado porcentaje de recuperación de los pesticidas.

-Se hacía necesario, además, evitar la presencia en el extracto de otros contaminantes presentes en el tejido placentario así que, se procedió a la purificación del extracto mediante HPLC siendo las fases hexano y una mezcla hexano:metanol:isopropanol

-

Quantification subscales



-Para la extracción de los compuestos de interés del tejido placentario, se puso a punto una técnica que permitía un elevado porcentaje de recuperación de los pesticidas.

-Se hacía necesario, además, evitar la presencia en el extracto de otros contaminantes presentes en el tejido placentario así que, se procedió a la purificación del extracto mediante HPLC siendo las fases hexano y una mezcla hexano:metanol:isopropanol

-

CLINIMETRIA EN INTERNET

Sociedad Española de Reumatología

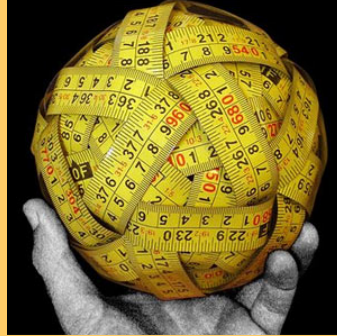
<http://www.ser.es/>

Orthopaedic Scores

<http://www.orthopaedicscore.com/>

Resumiendo...

- Necesidad de cuantificar
- Que estoy cuantificando
- Como seleccionar la mejor forma
- Contexto de la cuantificación
- Recursos en clinimetría



Lecturas recomendadas



"La medida de la salud.
Guía de escalas de medición en español"

Xavier Badia, Manel Salameo y Jordi Alonso



